## Atrapado

by Scheidl

Category: Haikyu/ãf•ã,¤ã,-ãf¥ãf¼

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: Kei T., Tetsuro K.

Status: Completed

Published: 2016-04-11 05:09:05 Updated: 2016-04-11 05:09:05 Packaged: 2016-04-27 20:03:49

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 705

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Se sentÃ-a abstraÃ-do por la presencia del morocho. No puede evitar apreciar cada movimiento que realiza, le gusta la pericia a la hora de elegir alguna estrategia y le enoja esa arteria provocación de bromas y risas a Lev para su mejorÃ-a, siente que el capitán de Nekoma, además de ser irritante, muy adentro, piensa que Kuroo es interesante.

## Atrapado

Sólo querÃ-a dejar otro pequeño drabble a la comunidad del KuroTsukki uwu

\*\*Fandom\*\*: Haikyuu!
><strong>Pareja<strong>: KuroTsukki

\*\*Disclaimer:\*\* Haikyuu! No me pertenece, su contenido de propiedad intelectual es de sus respectivos creadores,  $s\tilde{A}^3$ lo los tome prestados para hacer un homenaje homosexual.

\*\*Advertencias dentro de la historia:\*\*

\_-Contenido homosexual, si no te gusta estas clases de insinuaciones, o sea dos hombres jugando a las espaditas, de preferencia no leas esto,  $s\tilde{A}^3$ lo encontrar $\tilde{A}$ ; s en sus entra $\tilde{A}$ tas puro amor gay.\_

-Quiz $\tilde{A}$ ; un ligero rastro de O.C no hay excusas, tratar $\tilde{A}$ © todo lo posible de mantenerme en la personalidad del personaje.

\_-Lenguaje vulgar, no tan explÃ-cito, pero si eres susceptible serÃ; mejor que no lo leas.\_

Si has llegado hasta aqu $\tilde{A}$ - y todav $\tilde{A}$ -a quieres leer, disfruta la lectura.

\_\*\*Capitulo único\*\*\_

Tsukishima estaba atrapado.

\_No sabÃ-a si era amor o algÃon otro sentimiento\_

Lo único absoluto era que no podÃ-a apartarse de él.

Lo ve $\tilde{A}$ -a en cada entrenamiento del campamento de verano, entre los violentos pases y procelosos llamados del equipo de Nekoma. Observaba minuciosamente a detalle cada reacci $\tilde{A}$ 3n diminuta del capit $\tilde{A}$ 1n sobre la cancha, hechizado para su mala suerte.

Se sentÃ-a abstraÃ-do por la presencia del morocho.

No puede evitar apreciar cada movimiento que realiza, le gusta la pericia a la hora de elegir alguna estrategia y le enoja esa arteria provocaci $\tilde{A}^3$ n de bromas y risas a Lev para su mejor $\tilde{A}$ -a, siente que el capit $\tilde{A}_1$ n de Nekoma, adem $\tilde{A}_1$ s de ser irritante, en alg $\tilde{A}^0$ n rastro de su mente, muy adentro, es menesteres mencionar que odia admitir, piensa que Kuroo es interesante.

Y sabÃ-a que era malo. Era malo ser concluso de este bizarro sentimiento.

\_Estaba mal permitir que ese peque $\tilde{A}$ ±o polluelo terminar $\tilde{A}$ ; en las ominosas garras del travieso gato viejo. \_

Se sentÃ-a extraño consigo mismo, molesto, pero mÃ;s que eso, estaba ahogado entre la curiosidad. No sabÃ-an la manera de establecer una relación salubre a estos nuevos pensamientos, no sabÃ-a cómo darles la bienvenida a estos fantasmas ponzoñosos. Los aborrecÃ-a porqué eran tan molestos como todas las personas que conocÃ-a.

Estos pequeños vÃ-nculos que pululaban hambrientos de un sentimiento absurdo, eran sucios, estaban corrompidos por el deseo y el placer, también en sus entrañas llegaban a ser venenosos por la codicia.

\_\*\*La codicia de que Kuroo le perteneciera, a  $\tilde{A}$ ©l.  $S\tilde{A}^3$ lo a  $\tilde{A}$ ©l. \*\*\_

Estaba cayendo, cayendo en un pozo retorcido. Cada mañana, cada roce de alborada que llegase a ser soberana sobre el lecho era una advertencia dañina. Una escurridiza y tranquila que intentaban ahincadamente de despertarlo y protegerlo. Una señal molesta que Tsukki siempre prescindÃ-an egocéntricamente. No se permitirÃ-a perder ante algo tan patético.

Esta emoción exorbitante le gobierna, lento, perezoso, no tiene ninguna prisa en torturarlo, pero a su vez tan preciso y efÃ-mero en su jornada. Lo deja en un baldÃ-o de espinas, un acrónimo gris y monótono. Éste ataca a todos sus sistemas hasta dejarlos tan atolondrados como el inðtil de Hinata, no quiere sentirse asÃ-, pero, en su entrañable alma sabe que no hay vuelta atrÃ;s.

Tsukki quiere recular de su presencia, sabe que es peligroso, lo suficiente para sentir una advertencia que efÃ-mera y maliciosa que recorre con parsimonia parte de su columna baja. Es adrenalina, adrenalina que le advierte que puede resultar herido si decide ser atrevido y pisar un poco lejano a su  $\tilde{A}_1$ rea de

seguridad.

-Â;Anteojos! .-Escucha a los lejos, las señales que le hacen Bokuto y Kuroo con la mano es, de nuevo, una pequeña advertencia, de que si quiere unÃ-rseles a jugar. Él no quiere, lo ve aburrido y sin ningðn objetivo. Primero lo duda, pero, hechizado en esa telaraña impredecible, decide no dejarse intimidar por algo tan estðpido como eso y cede ante las bufonadas de Kuroo.

Da el primer paso sobre la cancha reci $\tilde{A}$ ©n lustrada y sus tenis rechinan con ansiedad, en su interior, sus pensamientos y sentimientos coexist $\tilde{A}$ -an atrapados en la misma prisi $\tilde{A}$ 3n imponente.

La misma sensaci $\tilde{A}^3$ n leonina que sab $\tilde{A}$ -a iban a culminar lastim $\tilde{A}_1$ ndolo y lacer $\tilde{A}_1$ ndolo con perversidad, pero eso no importaba, a Tsukishima no le importaba.

¿Estaba aterrado?

Por supuesto que no.

La diversión apenas comenzaba.

\*\*Notas finales\*\*

Hice esto en un momento de inspiraci $\tilde{A}^3$ n, quer $\tilde{A}$ -a aportar un poquito  $\tilde{m}_i$ s a esta parejita y ten $\tilde{A}$ -a que aprovecharla ;u;

-Ce da un balazo-

¿Qué les pareció?

End file.